



Città & Territorio

IL VICOLO
editore



CESENA

Nello sguardo, nella mente, nel cuore

Collana: *Città & Territorio*, n. 3. Piccole e grandi storie di ricordi e tradizioni.

A cura di: Marisa Zattini

Fotografie inedite: Alberto Dradi Maraldi

Testi: Gianfranco Lauretano

Tradotto in: dialetto cesenate e in inglese

Con il patrocinio del: Touring Club Italiano

Formato: 21,7 x 30,4, pagg. 152 interamente in quadricromia (138 immagini)

Anno di pubblicazione: 2010

Prezzo: 40.00 euro

Contenuti: è un progetto editoriale che propone un “viaggio” fotografico, sinestetico, nella città di Cesena, attraverso le immagini di ALBERTO DRADI MARALDI (il cui Archivio è totalmente inedito). Appunto un viaggio nello sguardo, nella mente, nel cuore. *A latere*, le parole del poeta e scrittore cesenate GIANFRANCO LAURETANO - già direttore letterario della rivista GRAPHIE e vincitore del Premio Internazionale Mario Luzi, nel 2008, con il libro *La traccia di Cesare Pavese*, ed. BUR - tradotte in “dialetto cesenate” e in inglese. A sottolineare un’appartenenza alla nostra terra e alla sua tradizione, in un mondo sempre più globale, e al contempo una internazionalità.

La curatrice, Marisa Zattini, introduce così questo progetto: «*La Romagna è una terra bellissima, come pure le sue città, fra queste Cesena. Questo libro è stato pensato per dare nuovo sguardo alle cose che ci circondano - e che «si infiltrano in noi nella sensazione della carne e della vita» (Fernando Pessoa) - attraverso le fotografie inedite di Alberto Dradi Maraldi e le parole di Gianfranco Lauretano. Un “viatico” per un ideale “pellegrino curioso” che voglia percorrere un tempo dilatato con lo sguardo della mente e del cuore, ponendosi in un ascolto “libero” e in rapporto emotivo con Cesena, con l’ambiente e con il paesaggio, nelle persistenze della vita. Tenendo ben presente che la valorizzazione di un territorio passa sicuramente attraverso le “maglie” della cultura e della sensibilità, nella riscoperta dell’ambiente che ci circonda. Quindi, il rapporto che si instaura fra noi e la città/paesaggio non è mai “neutro” e deve quindi essere più che mai responsabile. Perché c’è un codice “etico” che dovrebbe far parte del DNA della collettività, soprattutto di quell’élite politica che è chiamata a fare delle scelte che “segnano” e contraddistinguono i nostri spazi, che sono un “bene comune”*» (dalla Nota Editoriale).

Il Dott. Pierluigi Bazzocchi, Console del Club di Territorio Romagna - Touring Club Italiano, nel suo testo ad apertura del volume, scrive: «*Certo è solo la casualità che ha fatto coincidere l’uscita dello splendido volume CESENA, nello sguardo, nella mente, nel cuore con l’avvio, proprio in Romagna, di una delle prime esperienze del Touring Club Italiano per dare massima importanza alla sua presenza territoriale con l’istituzione dei Club di territorio, rivoluzionando in tal modo oltre un secolo della propria storia. Non è più invece casuale che il Touring Club Italiano, con il suo Club di territorio romagnolo, cioè di tutta la Romagna insieme, abbia scelto di affiancare il suo marchio a questa opera editoriale [...]*».